

Dossier informatiu/2018



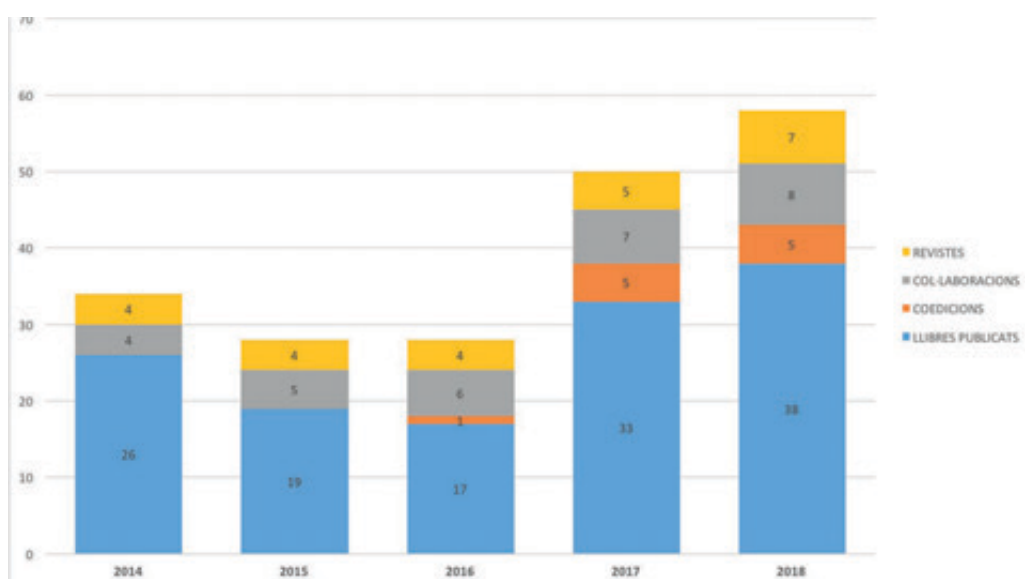
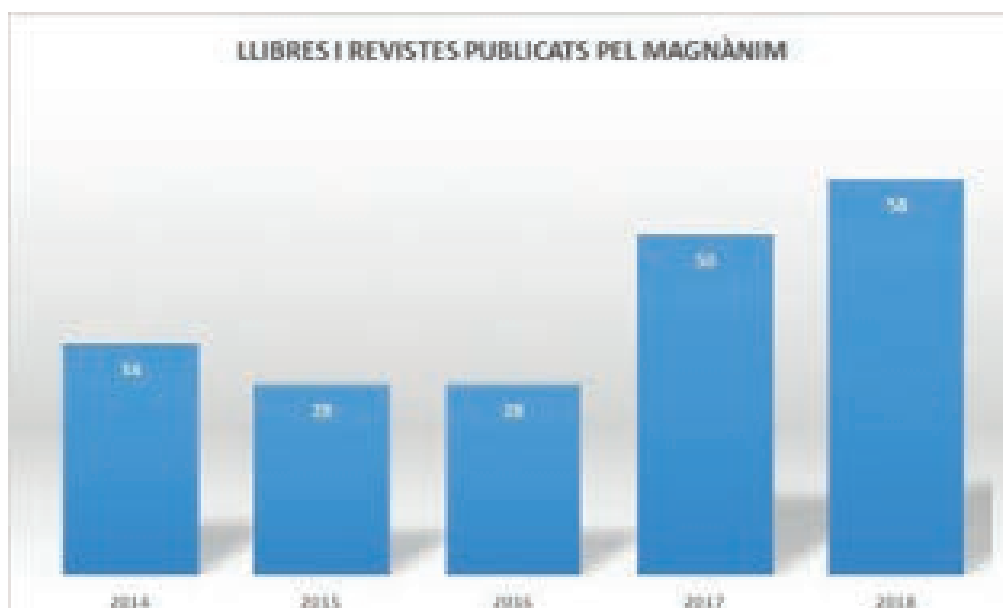
institutió
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació

**Un país
de llibres,
un món
de cultura**



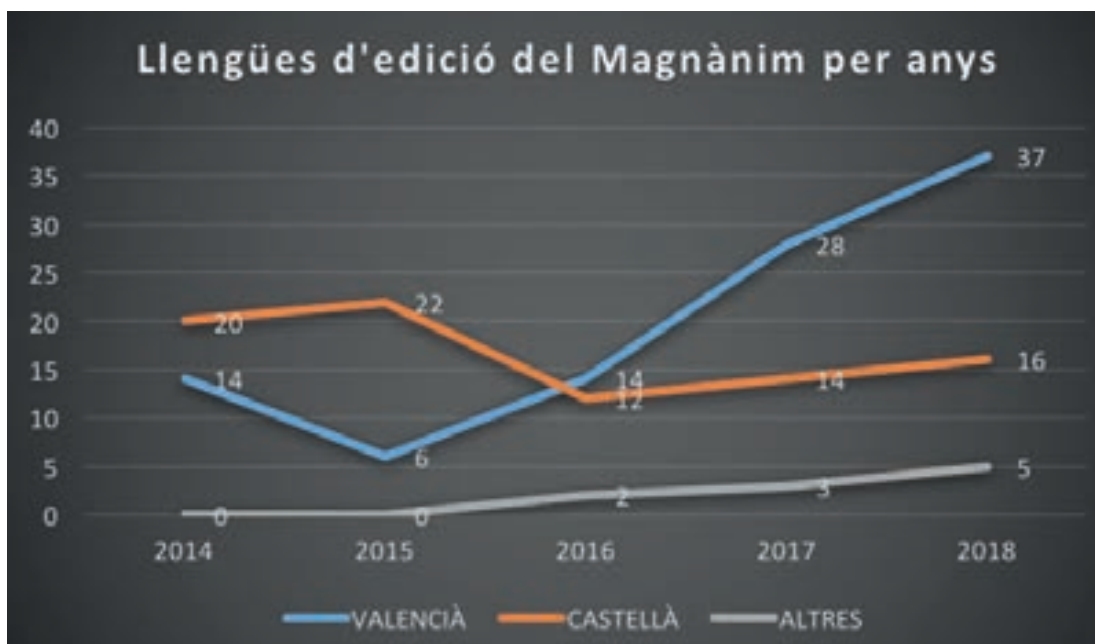
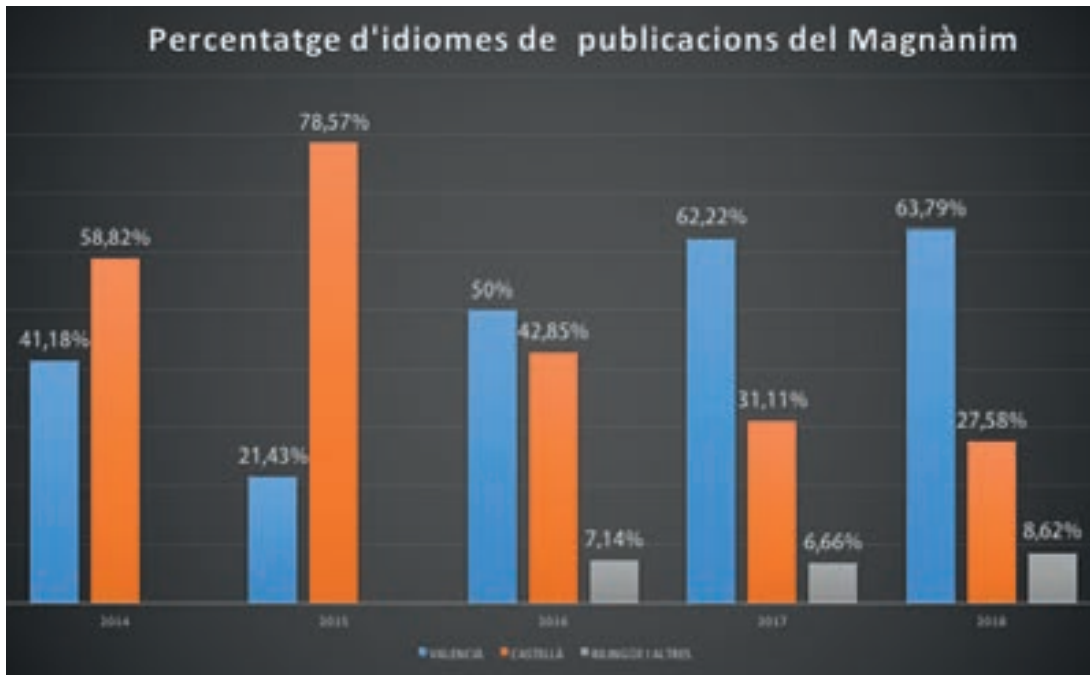
Més llibres i més socials

Augment dels llibres publicats. Des que el passat 20 de desembre de 2017 el Magnànim va donar a conèixer tant les novetats que s'havien publicat al llarg de l'any com de les xifres de creixement en comparació amb anys anteriors, l'expectativa era d'augmentar la qualitat dels títols publicats, fet que des de la Institució es valora positivament, però a més ha hagut un **increment quantitatiu** que significa un **augment del 16%** respecte l'any anterior i **més del doble respecte a 2015**. Cal assenyalar que en el període 2016-2018 el Magnànim ha publicat un total de **136 publicacions entre llibres i revistes**.



El valencià, llengua majoritària. En una clara aposta pel valencià que ja ha donat com a resultat que siga la llengua majoritària de publicació del Magnànim, la Institució ha continuat enguany augmentant el número de títols en valencià. Si en 2017 es publicaren 29 títols, en 2018 eixa xifra és de 37, el que suposa un manteniment en el percentatge de llibres publicats en valencià en torn al 63% del total de títols de 2018. Aquestes xifres suposen un augment dels títols en valencià del 232% respecte 2015 i del 31% respecte 2017. El període 2016-2018 és el primer en 70 anys del Magnànim en el qual el valencià és majoritari.

El valencià ven. A l'igual que en 2017, els tres llibres més venuts en 2018 estan editats en valencià.



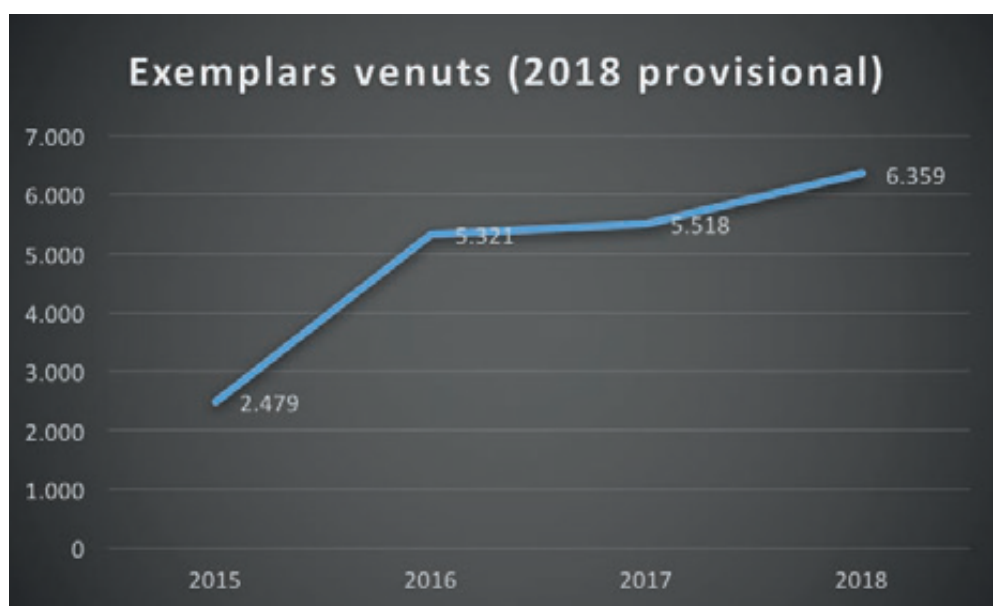
Consolidació de noves col·leccions. De les col·leccions que s'encetaren el passat any 2017, com Adés&Ara, Descubrim o Moment. Memorialística, s'han recolzat augmentant el nombre de títols publicats, entre els quals s'inclouen diverses traduccions de prestigioses editorials estrangeres.

Adés & Ara

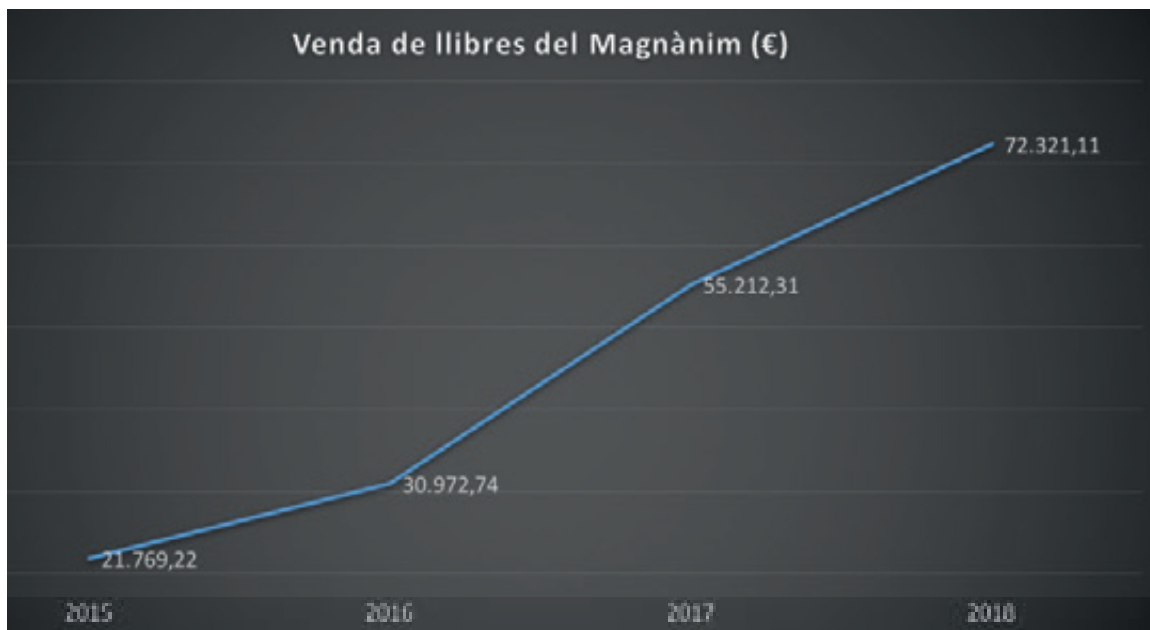
Descobrim

momentica

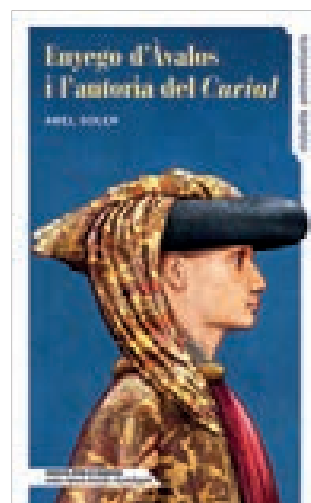
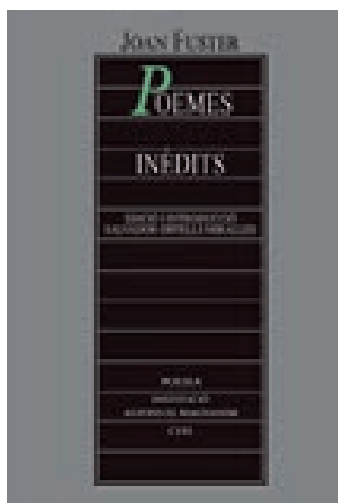
Tendència d'augment de les vendes. Ja des de l'any 2016 es va observar un fort augment de les vendes, en bona mesura per la millora en la distribució de les publicacions. En aquest moment l'editorial compta amb canals de distribució al País Valencià, Catalunya, Illes Balears i la resta del territori espanyol. A més també ha consolidat la venda online des de la seua web. Lògicament en aquestes xifres no estan comptabilitzats els llibres que s'editen en col·laboració amb editorials privades o públiques, com ara els Premis València, de la distribució dels quals s'encarreguen aquestes editorials (Bromera, Hiperión, PUV o Afers, entre d'altres), ni tampoc aquelles coedicions en les quals el Magnànim no s'ocupa de la venda i distribució. Tot això ha fet que l'increment en les vendes haja arribat fins els 6.359 exemplars demanats enguany. Aquesta xifra suposa un augment del 157% respecte 2015 i del 15,24 respecte 2017.



Més ingressos per venda de llibres. El creixement en nombre de llibres venuts des de 2015 va acompanyat d'un creixement paral·lel en els ingressos per venda de llibres. Així, en 2018 (dades provisionals), la recaptació aplega a 72.321 euros, un 232% d'augment respecte 2015, i un 31% superior a 2017, any en el qual els ingressos per vendres arribaren a 55.212 euros.



Els llibres de poesia, els més venuts de 2018. Enguany el llibre més venut ha sigut *Poesia completa. 1976-2016*, de Marc Granell. D'aquest llibre s'han fet ja tres edicions, la primera d'elles poques setmanes després d'aparèixer-ne la primera, i va estar entre els tres més venuts del passat any. Li segueix el poemari de Joan Fuster, *Poemes inèdits*, i en tercer lloc l'assaig *Enyego d'Àvalos i l'autoria del Curial*, d'Abel Soler. L'interès d'aquest últim és que defensa i demostra la hipòtesi de que l'autor del clàssic *Curial e Güelfa*, fins ara desco- neguda, s'ha d'atribuir al camarlenc de la cort d'Alfons el Magnànim, Enyego d'Àvalos.



Prestigioses traduccions. L'impuls donat al nou Magnànim té la voluntat d'incloure llibres publicats a l'estranger i traduir-los al valencià o al castellà. Fruit d'aquesta idea han sigut *El burócrata y el pobre*, del francès Vincent Dubois (col. Estudis Universitaris), originalment publicat per l'editorial francesa Editions du Seuil i traduït al castellà; *La fantasia de la història feminista*, de la historiadora nord-americana Joan Wallach Scott (col. Adés&Ara), publicat per Duke University Press i traduït de l'anglès al valencià; *Els amos del món. Hayek, Friedman i el naixement de la política neoliberal*, de Daniel Stedman Jones (col. Adés&Ara), publicat per Princeton University Press i traduït al valencià de l'anglès; *Populisme. Una molt breu introducció*, de Cas Mudde i Cristóbal Rovira Kaltwasser (col. Debats), un manual breu publicat per primera volta per la prestigiosa Oxford University Press en anglès i traduït al valencià; *Il·lustració, progrés i modernitat. Història dels conceptes*, de Gumbrecht, Koselleck i Stuke (col. Novatores Maior), publicada en Alemanya per l'editorial Klett-Cotta i traduït al valencià; i l'aclamat assaig *Com acabarà el capitalisme? Assaigs sobre un sistema en fallida* (col. Pensament i Societat), del conegut autor Wolfgang Streeck, publicat per l'editorial anglesa Verso i traduït al valencià.



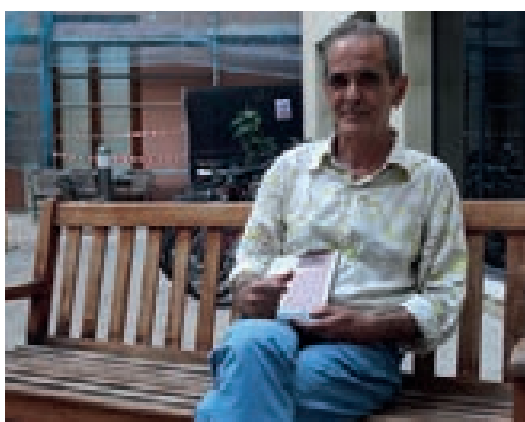
Un Magnànim amb vocació social i de servei a la societat valenciana. Llibres sobre problemes actuals com la pobresa, el benestar o la salut, amb pluralitat i una gran diversitat temàtica, al servei del conjunt de la societat valenciana. El Magnànim combina llibres de temàtica valenciana i universal, de les comarques i els municipis. El Magnànim recupera i difon les aportacions dels principals pensadors valencians, dels grans poetes valencians i universals, prestigia els narradors valencians històrics i rescata la memòria valenciana, espanyola i universal. El Magnànim també aposta per recuperar el periodisme de qualitat.



El Magnànim, espai de debat i reflexió

Presentats a la societat valenciana. El Magnànim té vocació d'estar present als debats més actuals de la societat valenciana i per aquest motiu, al llarg de 2018 ha continuat treballant per participar en esdeveniments culturals de tot tipus, ja siga com a organitzador, col·laborador o participant, no només en presentacions dels llibres editats, sinó també en debats, conferències, congressos, fires, jornades i convenis de col·laboració amb altres entitats. Així el Magnànim ha aconseguit una presència contínua als mitjans de comunicació i xarxes socials, amb notícies, ressenyes, insercions publicitàries, sempre amb la prioritat del foment del lliure intercanvi d'idees i d'una cultura plural i democràtica, vocació fonamental de qualsevol institució pública.

Presentacions de llibres. Per al Magnànim és important cuidar la vida de cada una de les nostres publicacions a partir del dia en què els primers exemplars eixen d'impremta i per això pensem que la presentació pública de cada una de les nostres novetats amb presència dels autors i les autores i d'altres persones especialistes en la matèria és una magnífica oportunitat de mostrar el treball del Magnànim a la nostra societat i constitueix sempre un esdeveniment cultural únic que cal aprofitar.

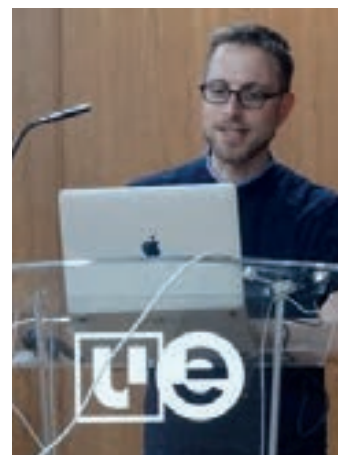


El 2018 hem realitzat 75 presentacions dels nostres llibres. La major part a València als espais de la Diputació (**Beneficència, MuVIM, Palau de l'Scala**) i altres institucions públiques (**Rector Peset, Centre del Carme, la Rambleta, Aula Magna UV, facultats de Filologia i d'Història**), o entitats privades de tot tipus (**llibreria Fan Set, Ca Revolta, Col·legi de Metges o trinquet de Pelayo**). També hem eixit fora de València duent el nostres llibres a **Ontinyent, Quatretonda, Alcoi, Barcelona, Madrid, Alacant, Elx, Sant Vicent del Raspeig, Cieza, Múrcia, Cullera, Carlet, Càrcer, Alfafar, Alzira, Castelló de la Plana, Sueca, Port de Sagunt, Utiel, Castelló de la Ribera...** Normalment una o dues presentacions, però en alguns casos més, com ara *La (re)evolució social a través del cine* (6 presentacions) o *El temps guanyat* (4 presentacions).

Un cas especial és el del recitals *Granell. De mà en mà*, espectacle iniciat a finals de l'any 2017 amb el qual Borja Penalba i Francesc Anyó posen música als versos de Marc Granell i que ha servit per presentar la seua *Poesia completa* per més d'una quinzena de municipis valencians, com ara, en 2017, la **Pobla de Farnals, Nàquera, Algar de Palància, Barx, Museros, Càrcer, Manises, Beniarjó, la Pobla de Vallbona i Montserrat**.



Els Debats del Magnànim. El diàleg sobre diferents aspectes de la nostra societat ha continuat present en 2018 a través del cycle dels Debats del Magnànim, cada volta més consolidat. Temàtiques com el poder, la repressió i el control social, l'entusiasme laboral mal entés en el món de la cultura, els processos de construcció nacional en l'Europa occidental, l'univers d'Stephen Hawking, el periodisme d'investigació, l'Amèrica de Trump o el descobriment de l'univers amb els telescopis del futur són les que s'han triat enguany. A càrrec de veus tan esclaridores com Remedios Zafra, Javier Cigüela, Albert Toldrà, Klaus Nagel, Roberto Trotta, Raquel Ejerique, Aurora Bosch o Rafael Rebolo, hem pogut gaudir de figures molt reconegudes a nivell nacional i internacional en aquests àmbits.

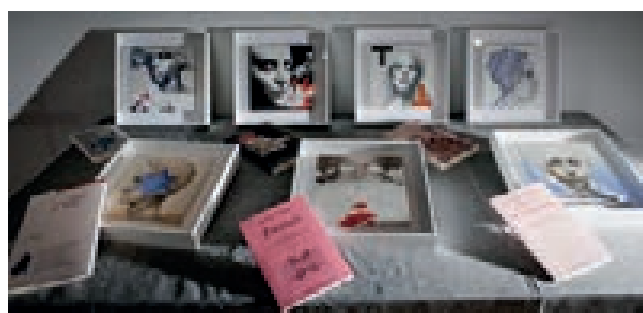
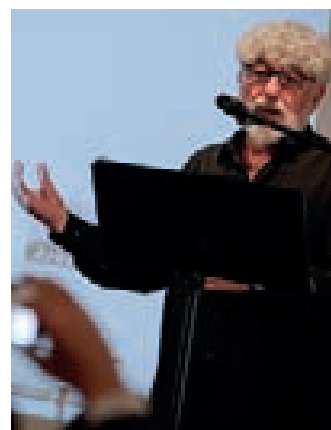


Premis València. Els premis del Magnànim, els premis València i València Nova han consolidat els canvis introduïts en la nova etapa per tal de revitalitzar, potenciar i actualitzar uns guardons de llarga tradició, amb una important dotació econòmica i que al nostre parer tenen una important funció en el món cultural valencià. A la creació del premi d'assaig i la incorporació dels premis València Nova per a autors menors de 31 anys en les diferents modalitats d'assaig, poesia i narrativa, hem afegit enguany una nova modalitat, el premi de novel·la gràfica. Aquesta convocatòria, que premia un projecte que després s'ha de desenvolupar, ha tingut una molt bona acollida en un sector que viu un moment de gran creixement i creativitat amb l'aparició d'un gran nombre de creadors i creadores. Per altra part, el fet que el jurat dels premis de narrativa en castellà declarara deserts els premis, tot i el gran nombre d'obres presentades, demostra la independència del jurat i també l'alt grau d'exigència que comencen a assolir els premis València. La gala de lliurament, convertida en un esdeveniment cultural



àgil, modern i mediàtic, celebrada enguany al **Centre del Carne**, va comptar amb la participació d'**Eugeni Alemany** i **Jazzmatiks**, i va aconseguir reunir una àmplia representació dels diferents sectors que intervenen en el món cultural i editorial valencià: institucions, creadors, llibreters, editorials, periodistes...

Per al 2019 s'anuncia una interessant modificació en les bases de les convocatòries per a joves: elevar el límit d'edat per a presentar-se fins als 35 anys, una mesura que té com a objectiu aconseguir una major participació i ajustar més el límit d'edat a la realitat actual del món acadèmic i universitari.



Reconeixement acadèmic de *Debats*. En 2018 la revista *Debats. Revista de cultura, poder i societat* ha aconseguit estar inclosa en un dels índexs més prestigiosos des del punt de vista de les revistes científiques, **Scopus**, en la qual només estan incloses 200 revistes de l'Estat espanyol de l'àrea de Ciències Socials i Humanitats i és la segona, després d'*Obets*, d'Alacant, que ha estat indexada al País Valencià.



Recuperació de la *Revista Valenciana de Filologia*. A més, s'ha recuperat la *Revista Valenciana de Filologia* (1951-1981), estant al front de la publicació el catedràtic de Filologia de la Universitat de València Vicent Josep Escartí. Rafael Roca ha assumit les funcions de secretariat i un destacat nombre de filòlegs, estudiosos i professionals de diverses universitats valencianes i europees conformen el consell de redacció i el comitè científic de la revista. La *Revista Valenciana de Filologia* pretén oferir una sèrie d'estudis rigorosos sobre llengua, literatura i cultura valencianes des de l'òptica de la filologia i de la història de la literatura, amb atenció, al mateix temps, a la producció literària actual i a reflexions sobre la llengua en l'actualitat.



Col·laboracions i relació amb altres organitzacions. Des del Magnànim es treballa conjuntament amb organitzacions, institucions i associacions d'àmbit acadèmic per a arribar a tota la societat valenciana. Així, s'ha col·laborat amb projectes com *La Llettraferida* o la *Càtedra Josep Lluís Blasco*, s'han impulsat iniciatives com l'*Escola de Pensament Lluís Vives*; el portal d'informació científica *Conec*, així com les xerrades organitzades pel mateix baix el nom de *Conec Talks*; o el festival de filosofia urbana *Avivament*. També es treballa colze a colze amb organismes com la *Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals del País Valencià* o la *Unió de Periodistes Valencians*.



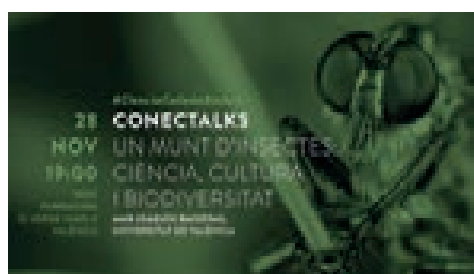
Unió de Periodistes Valencians

avivament*



INSTITUT RAMON MUNTANER

Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana



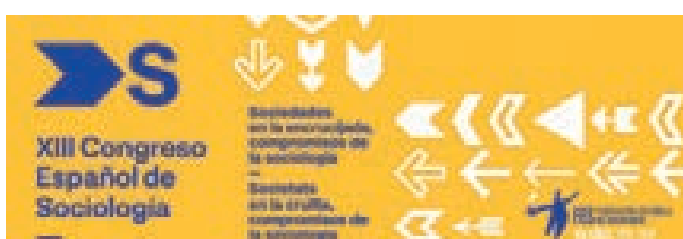
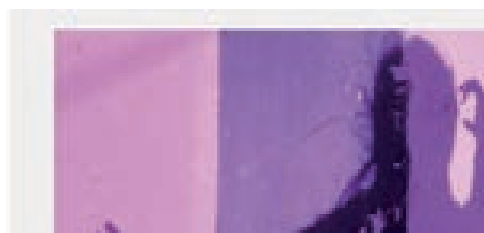
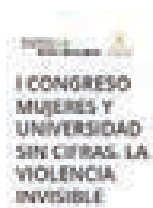
Institut
allora el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació

Congressos i jornades. La vocació de suport a la investigació del Magnànim es manifesta també en la participació en diferents congressos, bé organitzats des del Magnànim o bé comptant amb el suport de la Institució, que han situat el focus en debats actuals molt presents en la societat valenciana. Els congressos i jornades en els quals hem participat en 2017 són:

- **Jornada: L'aportació de Josep-Vicent Marqués a la sociologia i a la política de finals del segle XX**
Ca Revolta, València, 25 octubre 2018
- **III Congrés Xàtiva: història, cultura i identitat**
Xàtiva 16, 17, 18 i 19 d'octubre de 2018
- **XVIII Assemblea d'Història de la Ribera**
Castelló de la Ribera, novembre 2018
- **I Congreso "Mujeres y universidad sin cifras. La violencia invisible"**
Facultat Ciències Socials, València, 21-23 novembre 2018

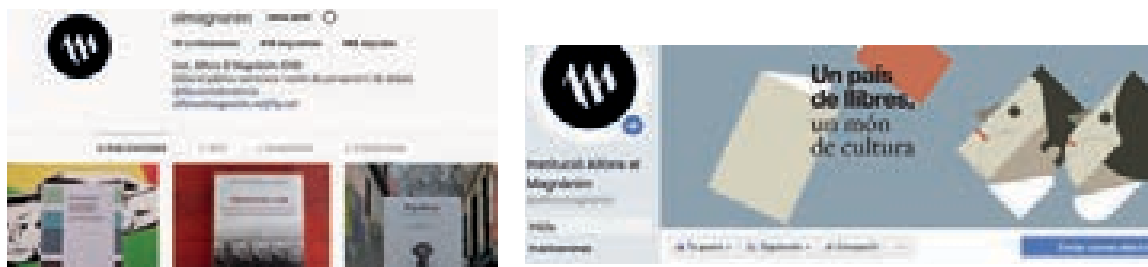
Per a 2019 està prevista l'organització o col·laboració en:

- **XII Congrés Espanyol de Sociologia.**
Facultat de Ciències Socials, València, juliol 2019
- **Sant Vicent Ferrer i el poble valencià.**
València, 2019



El Magnànim, a les xarxes i al carrer

Més activitat a les xarxes socials. Magnànim 2.0. Des de que en 2016 el Magnànim va començar a estar present en les principals xarxes socials, el nombre de seguidors no ha deixat d'augmentar. Si a principis de 2018 en Facebook era de 1.628, a finals de l'any ha crescut fins arribar a les 2.224 persones a les que les agrada la nostra pàgina. En Twitter el creixement també ha sigut significatiu, des dels 1.503 "m'agrada" de principis d'any fins als 1.955 seguidors a data de hui. Tanmateix, el recentment inaugurat canal d'Instagram ja té 416 seguidors i creix ràpidament.



Presència en fires. En aquest període, el Magnànim i els seus llibres han estat presents de forma directa a nombroses fires, com ara la Plaça del Llibre de València, la Setmana del Llibre en Català de Barcelona, les fires del llibre de València, Madrid o Alfafar o la Festa de la Cirera de la Vall de la Gallinera. A més també destaca enguany la presència del Magnànim en la Fira del Llibre de Frankfurt i en LIBER, que tingué lloc a Barcelona.



Més llibres a l'abast dels lectors. A més dels canals de distribució més tradicionals, s'ha posat en marxa la venda online, a través del web del Magnànim, que està funcionant en proves des d'octubre de 2017 i en funcionament ordinari des de gener de 2018, cosa que també ha suposat l'ampliació de la venda i la universalització de l'accés a totes les persones que vulguen tindre els llibres del Magnànim al seu abast, especialment en aquelles zones on és més complicat accedir al catàleg de la Institució. Així mateix, s'ha de valorar que els compradors, en contrast amb altres llibrereries online, no es fan càrrec de les despeses d'enviament, les quals assumeix el Magnànim continuant amb la seua política de posar a disposició del gran públic llibres de qualitat a preus assequibles. El termini per a rebre els llibres oscil·la entre 48 i 72 hores, depenent del seu destí.

Distribució diversificada. I pel que fa als canals tradicionals, algunes de les raons de l'increment de vendes que destacàvem abans són atribuïbles a la diversificació de les distribuïdores, ja que a les seues habituals de València (Sendra Marco i Llig), s'afegeix també UNE (Unión de Editoriales Universitarias), que distribueix els llibres als seus punts de venda a Madrid (Librería del BOE), Barcelona (Llibreria Documenta) i Santiago de Compostela (Librería Galaecia), i també a la seua tenda online.

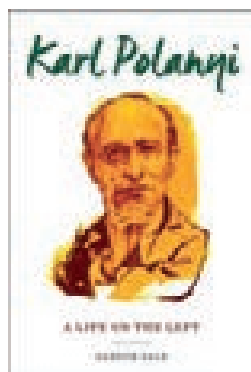
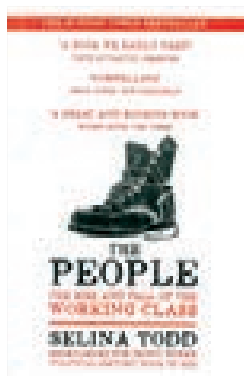


Un 2019 il·lusionant

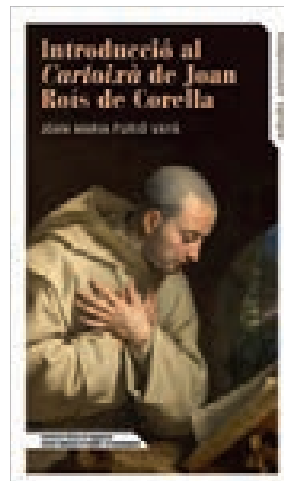
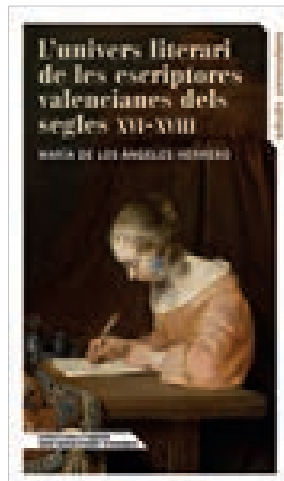
En 2019 publicarem més de 40 llibres propis. Per als proper exercici de 2019 el departament de Producció del Magnànim treballa en nombrosos projectes amb la previsió d'editar directament més de 40 llibres, als quals cal afegir les revistes i els que es publicaran amb fórmules de coedició i col·laboració. La consolidació de noves col·leccions i l'increment de les traduccions d'autors i autores estrangers, junt al manteniment de les col·leccions senyeres del Magnànim (**Estudis Universitaris, Biblioteca d'Autors Valencians...**) continuaran sent les línies d'actuació més destacables per pròxim any.

Títols de gran interès per al 2019. Alguns dels títols són projectes molt avançats i d'imminent aparició en les pròximes setmanes, com ara *Fer país. Comunismo valenciano y problema nacional (1970-1982)*, de Vega Rodríguez-Flores; *Poesia completa, 1971-2018*, de Josep Piera; *Simplemente es profesionalidad. Historias de la Brigada Político Social de València*, de Lucas Marco; *El Sàhara, la terra promesa*, de Vicent Garcia Devís; *El Magnànim: 70 anys de cultura valenciana*, Gustau Muñoz (ed.); *La creació de la Generalitat Valenciana. L'etapa socialista*, de Benito Sanz, o *Ciudadà. Poema líric nord-americà*, de Claudia Rankine.

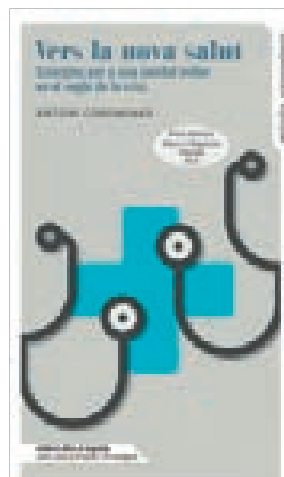
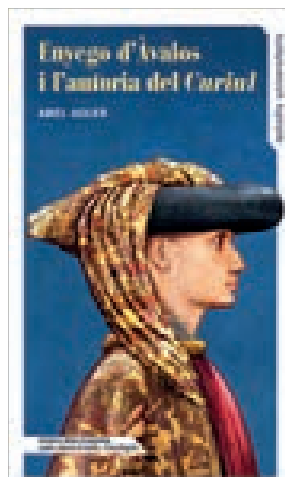
Dels projectes que es materialitzaran al llarg del 2019 podem avançar, per destacar-ne alguns, el *Teatre complet*, de Manuel Molins; la reedició de *La música popular*, de Vicent Torrent; *Regiones ricas, regiones pobres: ¿es valenciana la frontera económica?*, de Joaquim Azagra; *Les dones fortes. La narrativa valenciana sota el franquisme*, de Maria Lacueva; el recull d'entrevistes de Mètode, coordinat per Martí Domínguez, o entre les traduccions la *biografia de Karl Polanyi* escrita per Gareth Dale, la monografia *The people. The rise and fall of the Working Class. 1910-2010*, de Selina Todd, o *Politiques de l'inimitié*, d'Achille Mbembe.



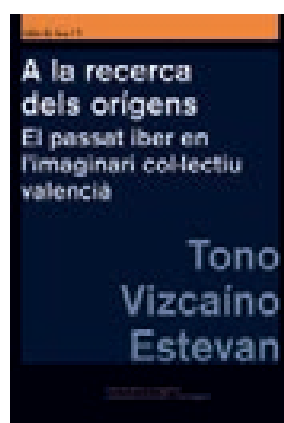
Libres publicats en 2018



Estudis Universitaris



Adés & Ara

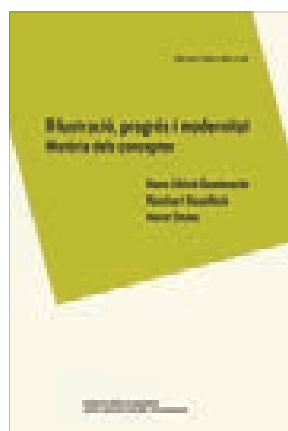
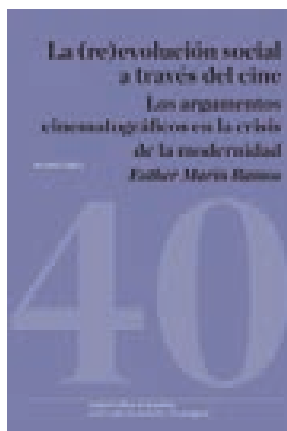


Debats





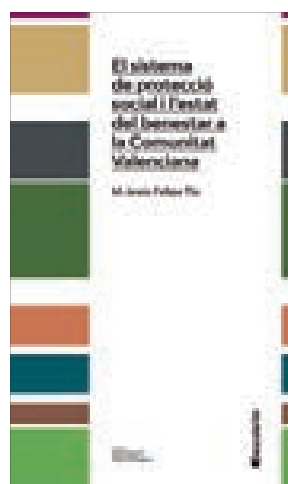
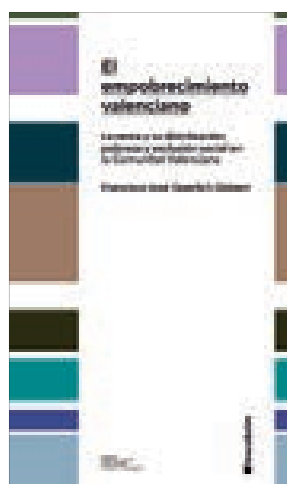
Novatores



Novatores Major



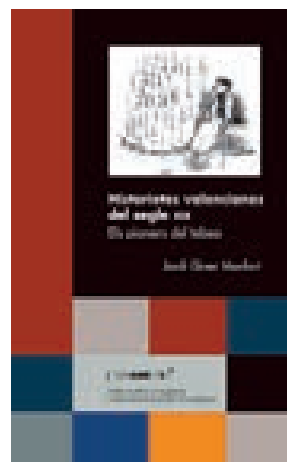
Arxius i Documents



Papers de Premsa

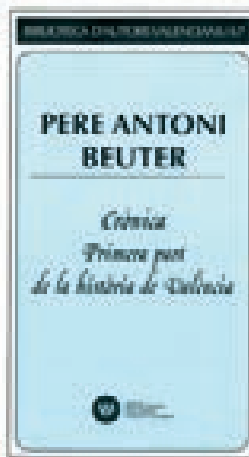
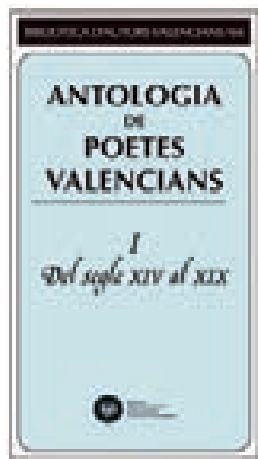


Pensament i Societat



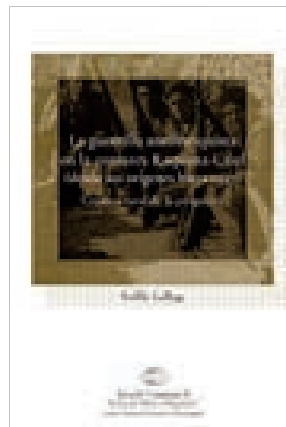
Fonaments





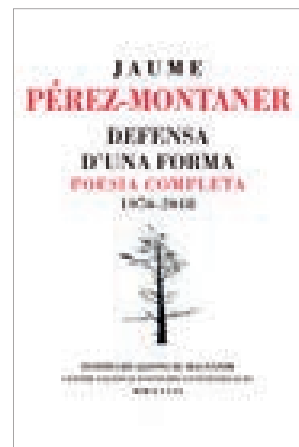
Biblioteca Autors Valencians

Biografies



Estudis Comarcals

Moment. Memorialística



Poesia en valencià



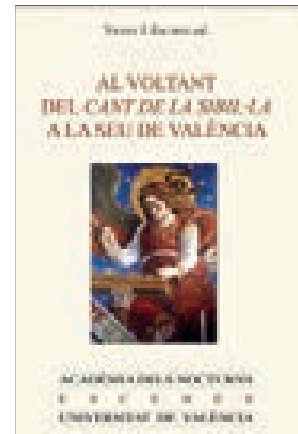
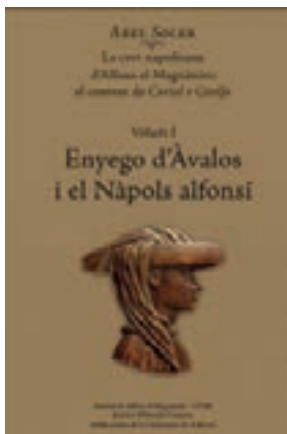


Estudis Clàssics

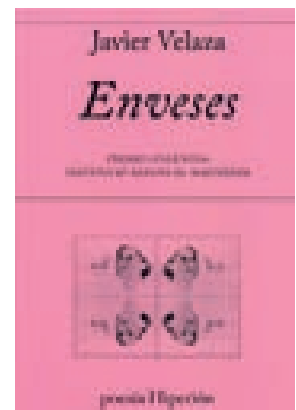
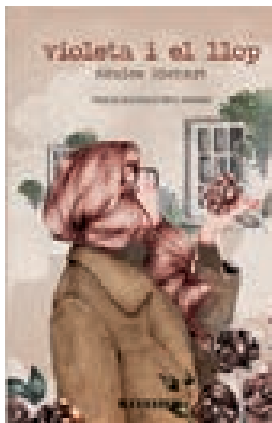
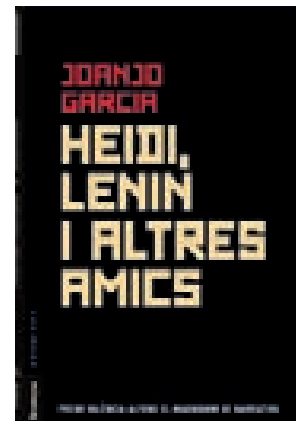
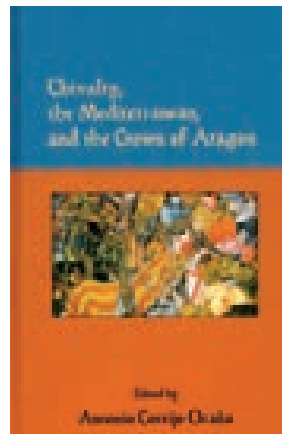
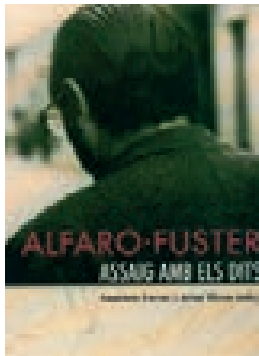


Fora de col·lecció

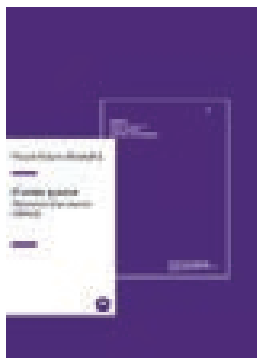
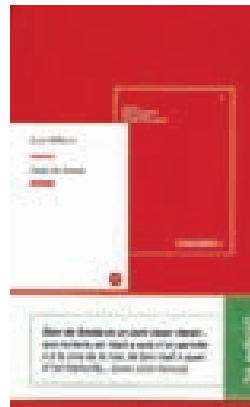
Coedicions 2018



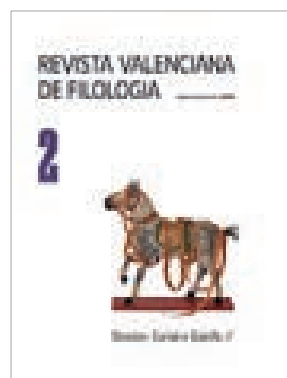
Col·laboracions 2018



Reimpressions 2018



Revistes 2018



Llibres de publicació imminent 2019

